



Musique et Douleur : Évaluation et expérience pratique de l'utilisation d'un dispositif médical (DM)

27/11/2024 - 10:15-11:45

Modérateur : Luc BRUN

Musique et Douleur : Évaluation et expérience pratique de l'utilisation d'un dispositif médical (DM) - Luc BRUN



Musique et Douleur : Evaluation et expérience pratique de l'utilisation d'un dispositif médical (DM)

L. Brun 1, P. Giniès 2, S. Guétin 3, V. Dalant 4

1 Service Clinique De La Douleur, Centre Hospitalier De Narbonne - Narbonne (France), 2 Centre D'évaluation Et De Traitement De La Douleur, Hôpital Saint-Eloi, Chu Montpellier - Montpellier (France), 3 Clinical Psychology And Psychopathology Laboratory (ea4056) University Paris 5-René Descartes - Paris (France), 4 Centre Hospitalier De Nouméa - Nouméa (New Caledonia)

Les données bibliographiques sur l'intérêt de la musique dans le soulagement des douleurs aiguës et chroniques s'enrichissent chaque jour de nouvelles publications scientifiques et médicales (1,2). C'est notamment le cas pour ses effets sur le système nerveux central, dans leur dimension sensorielle, affective, cognitive ou comportementale, dont la connaissance a beaucoup progressé ces dernières années, portée en partie par les progrès de l'imagerie cérébrale. En parallèle, les équipes soignantes ont de plus en plus d'expérience pratique dans l'utilisation d'outils de soins par la musique.

Des publications récentes ont également décrit l'impact des thérapies digitales (DTx) utilisant la musique sur la douleur (3,4). Les technologies digitales et autres innovations émergentes occupent une place croissante dans l'arsenal de soins de nos systèmes de santé. Conçue sur la base de recherches scientifiques et de recommandations cliniques, Music Care© est une application numérique d'intervention musicale personnalisée offrant un catalogue de séquences musicales originales d'inspirations culturelles variées spécialement composées et arrangées selon des spécifications standardisées (la séquence en U) (5). L'application Music Care© est proposée dans différentes situations cliniques.

L'objectif de cette session est d'une part de faire un point d'actualité sur les connaissances issues de la littérature sur « douleurs et musique » et sur les outils disponibles aujourd'hui, et d'autre part de donner la parole à des soignants aguerris à l'utilisation des soins par la musique dans la prise en charge de la douleur dans leur pratique courante. Il sera également présenté la méthodologie de développement d'un dispositif médical de la gestion de la douleur par la musique.

Bibliographie

- 1- Lunde SJ, Vuust P, Garza-Villarreal EA, et al. Music-induced analgesia: how does music relieve pain? *Pain*. 2019 May;160(5):989-993.
- 2- Marchand S, Soyeux O. A web app-based music intervention reduces experimental thermal pain: a randomized trial on preferred versus least-liked music style. *Front. Pain Res*; 2023 Jan 16;3.
- 3- Bradt J, Dileo C, Shim M. Music interventions for preoperative anxiety. *Cochrane Database Syst Rev*. CD006908. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006908.pub2>
- 4- Sibanda A, Carnes D, Visentin D, Cleary M. A systematic review of the use of music interventions to improve outcomes for patients undergoing hip or knee surgery. *J Adv Nurs*. 2019;75:502-516.
- 5- Guétin S, Giniès P, Siou DKA, Picot M-C, Pommié C, Guldner E et al. The Effects of music intervention in the management of chronic pain: a single-blind, randomized, controlled trial. *The Clinical Journal of Pain*; 2012 May; 28(4): 329-337.